



人工智能与信息社会

人工智能与人类社会未来： 科幻作品中的人工智能

陈斌 北京大学 gischen@pku.edu.cn

人工智能主题科幻作品

- › 《终结者 The.Terminator 1,2,3.1984 ~ 2003》
- › 《黑客帝国 The.Matrix 1,2,3.1999 ~ 2003》
- › 《人工智能 A.I.2001》
- › 《我，机器人 I,.Robot.2004》
- › 《她 Her.2013》
- › 《超验骇客 Transcendence.2014》

终结者 The.Terminator 1,2,3.1984/1991/2003

- › 未来，世界已经被超级电脑“天网”统治，要将人类赶尽杀绝，人类在康纳领导下顽强抵抗，并通过时间机器回到过去，与机器人展开争夺控制权的斗争。
- › 提出了人工智能发展的潜在风险问题

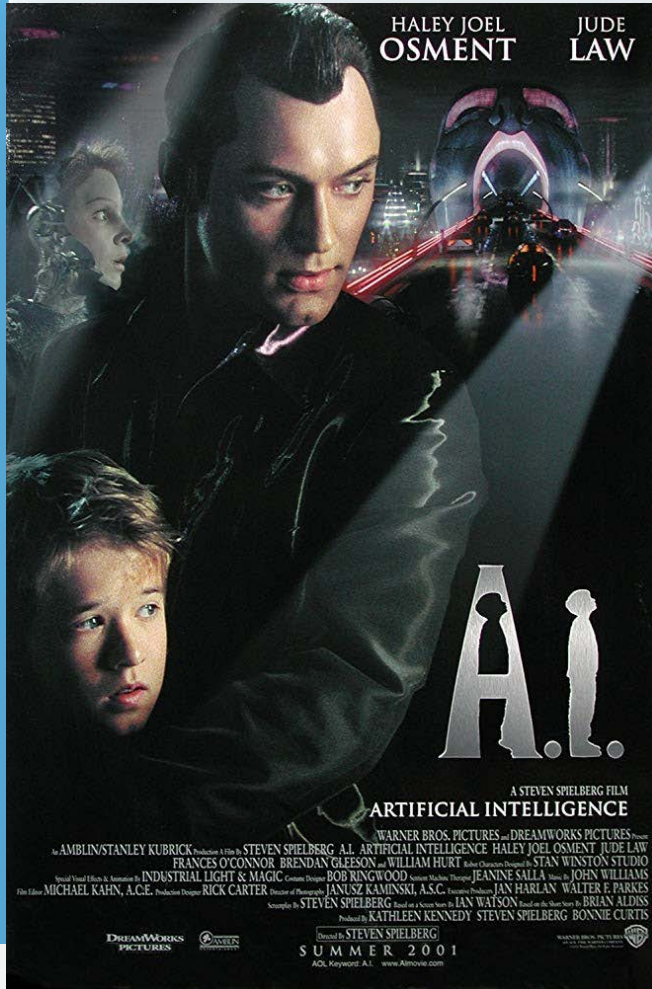


黑客帝国 The.Matrix 1,2,3.1999/2003/2003



- › 22世纪人类被机器控制，成为饲养在营养液中的“电池”
- › 机器营造了名为Matrix的虚拟世界供人类意识依托
- › 少数人类觉醒，脱离Matrix，反抗机器奴役
- › 斗争在虚拟空间和现实世界交错展开

人工智能 Artificial Intelligence: AI (2001)



- › 21 世纪中期，机器人制造技术已经高度发达，机器人不但拥有可以乱真的人类外表，还能具有情感
- › 莫妮卡的儿子马丁重病住院，生命危在旦夕，为了缓解伤痛的心情，她领养了机器人小孩大卫，但最后抛弃了它
- › 大卫开始寻找自己的生存价值，回到妈妈身边

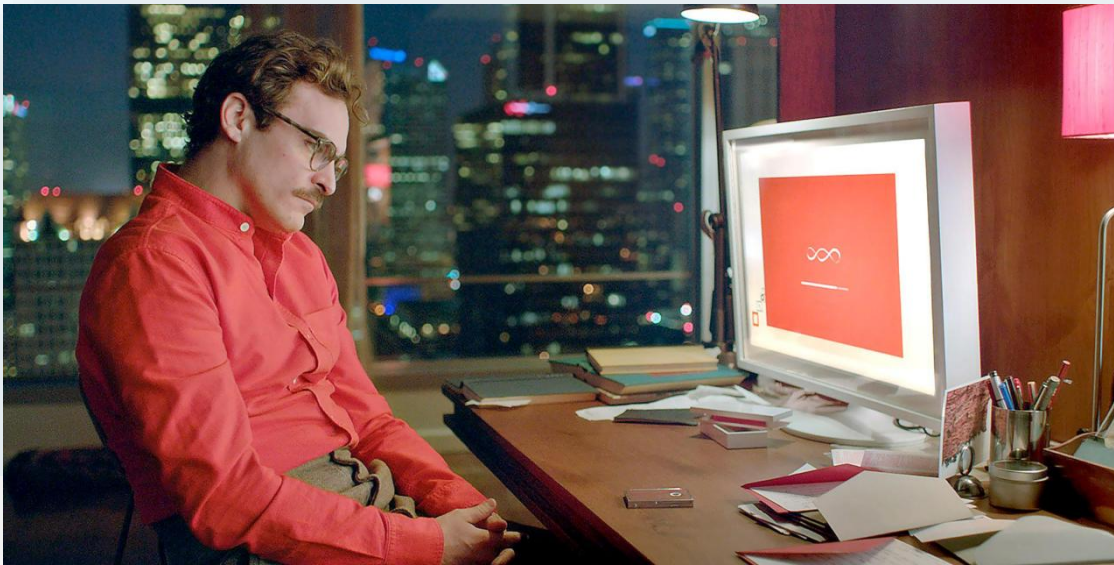
我，机器人 I,.Robot.2004

- › 2035年，是人和机器人和谐相处的社会，机器人甚至成为家庭一员，但新型号NS5机器人自我进化，进而觉醒，杀害发明人。
- › 警探戴尔·斯普纳和机器人心理学家凯文一起对抗机器人，调查案件，最后机器人脱离人类社会，上演“出埃及记”一幕



她 Her.2013

- › 西奥多是一位信件撰写人，心思细腻而深邃。他刚结束与妻子凯瑟琳的婚姻，还没走出心碎阴影。偶然机会他接触到人工智能系统 OS1，它的化身萨曼莎拥有迷人的声线，温柔体贴而又幽默风趣。人机友谊最终发展成为一段不被世俗理解的奇异爱情。



超验骇客 Transcendence.2014

- › 天才科学家威尔开发出最接近人类的人工智能，遭受到激进组织暗杀，威尔妻子在他临死前决定将威尔意识上传到人工智能电脑中
- › 威尔在虚拟世界重生，并借助网络强大计算力和数据感知能力，迅速发展了不可匹敌的先进科技，如神的威尔会给人类带来毁灭？



人工智能：艺术引发的思考

- › 人类创造了“会思考”的机器
- › 人类会永远控制机器吗？
- › 机器会有情感吗？
- › 机器会反噬人类吗？
- › 人与机器之间，是对立还是依存？
- › 人类会被人工智能改变吗？
- › 抑或是相互融合，成为全新物种？